



PLAN SEMESTRAL
2º SEMESTRE 2025



Docente Ms.Carolina Castro
Curso 2º Medio A-B
Asignatura Lengua y Literatura

UNIDAD 3: Ciudadanía y trabajo

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 03	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. > La relación de un fragmento de la obra con el total. > Cómo el relato está influido por la visión del narrador. > Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. > El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela. > Relaciones intertextuales con otras obras.
OA 12	Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.
OA 10	Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: > Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos. > Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. > Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación. > Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto. > Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. > Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.
OA 19	Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: > Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. > Una ordenación de la información en términos de su relevancia. > El contexto en el que se enmarcan los textos. > El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones. > Los argumentos y elementos de persuasión que usa el hablante para sostener una postura. > Diferentes puntos de vista expresados en los textos. > La contribución de imágenes y sonido al significado del texto. > Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. > Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

UNIDAD 4: Lo divino y lo humano

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 24	Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -Delimitando el tema de investigación. -Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan. -Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. -Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. -Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes
OA 12	Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: > Investigando las características del género antes de escribir. > Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación
OA 06	Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

Instrumento		Unidades
Prueba escrita: Control de lectura	Ciudadanía y trabajo	
Trabajo práctico: Noticiero (ev. interdisciplinaria)		
Prueba escrita: Control de lectura		
Prueba escrita U4	Lo divino y lo humano	
Portafolio		
Trabajos prácticos: Proyecto de lectura		

