



PLAN SEMESTRAL
2º SEMESTRE 2025



Docente Mr. Diego Aoun
Curso 8º Básico A-B
Asignatura Lengua y Literatura

UNIDAD 3: La comedia

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 08	Su experiencia personal y sus conocimientos.; Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.; La relación de la obra con la visión de mundo y el Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
OA 21	Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: - Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten; Los temas, conceptos o hechos principales; El contexto en el que se enmarcan los textos; Prejuicios expresados en los textos; Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados; Diferentes puntos de vista expresados en los textos; Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido; Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.
OA 05	Analizar los textos dramáticos leídos ovistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas; Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes; Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios; Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual; Las características del género dramático; La diferencia entre obra dramática y obra teatral; Elementos en común con otros textos leídos en el año
OA 16	Planificar, escribir, revisar, reescribir yeditar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: - Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.; Incorporando información pertinente; Usando un vocabulario variado y preciso; Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombresm personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto–verbo, artículo–sustantivo y sustantivo–adjetivo; Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación; Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
OA 07	Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
OA 22	Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: - Manteniendo el foco; Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.; Fundamentando su postura de manera pertinente; Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema; Negociando acuerdos con los interlocutores; Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor; Considerando al interlocutor para la toma de turnos.

UNIDAD 4: Medios de comunicación

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 09	Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. La diferencia entre hecho y opinión. Con qué intención el autor usa diversos modos verbales.
OA 10	Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: --Los propósitos explícitos e implícitos del texto. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. --Presencia de estereotipos y prejuicios. --La suficiencia de información entregada. --El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. --Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.

OA 21	Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: --Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. --Los temas, conceptos o hechos principales. --El contexto en el que se enmarcan los textos. --Prejuicios expresados en los textos. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. --Diferentes puntos de vista expresados en los textos. --Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. --Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.
	. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: --Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. --Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. --Incorporando información pertinente. --Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. --Cuidando la organización a nivel oracional y textual. --Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. --Usando un vocabulario variado y preciso. --Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. --Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. --Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
OA 16	Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:
	La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. La presencia de evidencias e información pertinente. La mantención de la coherencia temática.
OA 15	Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:
	Delimitando el tema de investigación. Aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas. Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. Descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema. Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.
OA 25	Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:
	- Manteniendo el foco. - Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. - Fundamentando su postura de manera pertinente.
OA 22	- Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. - Negociando acuerdos con los interlocutores. - Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. - Considerando al interlocutor para la toma de turnos.

Instrumento		Unidades	
Prueba escrita: Control de lectura	Prueba escrita U3	La comedia	
Prueba escrita: Control de lectura			
Prueba escrita: Control de lectura	Portafolio	Medios de comunicación	
Prueba escrita: U4			
Trabajos prácticos: Proyecto de lectura			

