



PLAN SEMESTRAL
2º SEMESTRE 2025



Docente Mr. Máximo Mella
Curso 7º Básico A-B
Asignatura Lengua y Literatura

UNIDAD 3: El terror y lo extraño

Nº	Objetivo de Aprendizaje
----	-------------------------

Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

El o los conflictos de la historia.
El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.
El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.
Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.
La disposición temporal de los hechos.
Elementos en común con otros textos leídos en el año.

Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

OA 03 Su experiencia personal y sus conocimientos.
Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:

OA 14 La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.
La presencia de evidencias e información pertinente.
La mantención de la coherencia temática.

Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.
Incorporando información pertinente.

OA 15 Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
Cuidando la organización a nivel oracional y textual.
Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto.
Usando un vocabulario variado y preciso.
Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.
Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:

Manteniendo el foco.
Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.

OA 21 Fundamentando su postura de manera pertinente.
Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.
Negociando acuerdos con los interlocutores.
Considerando al interlocutor para la toma de turnos.

Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir.
Formular preguntas.

OA 11 Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales).
Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.

UNIDAD 4: Medios masivos de comunicación

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 09	Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: > Los propósitos explícitos e implícitos del texto. > una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. > Presencia de estereotipos y prejuicios.
OA 12	Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: > El tema. > El género. > El destinatario.
OA 24	Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:
OA 25	Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

Instrumento	Unidades
Prueba escrita: Control de lectura	El terror y lo extraño
Prueba escrita U3	
Prueba escrita: Control de lectura	Medios masivos de comunicación
Prueba escrita U4	
Portafolio	
Trabajos prácticos: Proyecto de lectura	