



PLAN SEMESTRAL
2º SEMESTRE 2025



Docente Miss Javiera Araya
Curso 6º Básico A-B
Asignatura Lenguaje y comunicación

UNIDAD 3: ¿Cómo conocemos el mundo?

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 04	<p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: Identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p>
OA 06	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información entre dos textos del mismo tema • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
OA 05	<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)
OA 11	<p>Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>
OA 15	<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: • organizando el texto en una estructura clara • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas</p>
OA 17	<p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito.
OA 18	<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
- extrayendo y registrando la información relevante
- formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra
- comparando información dentro del texto o con otros textos
- formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
- identificando diferentes puntos de vista.

OA 24

UNIDAD 4:

¿Qué héroes pueden cambiar el mundo?

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 06	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en
OA 07	<p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito • comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
OA 09	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>
OA 11	<p>Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>
OA 14	<p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • tengan coherencia en sus oraciones • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.
OA 17	<p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito.
OA 18	<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).
OA 24	<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado • identificando diferentes puntos de vista.

Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:

- manteniendo el foco en un tema
- complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias
- aceptando sugerencias
- haciendo comentarios en los momentos adecuados
- mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto
- fundamentando su postura.

OA 27

Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:

- presentando las ideas de manera coherente y cohesiva
- fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos
- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
- usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición
- utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa
- reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas
- conjugando correctamente los verbos
- utilizando correctamente los participios irregulares
- pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
- usando gestos y posturas acordes a la situación
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
- exponiendo sin leer de un texto escrito.

OA 29

Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: poemas narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) dramatizaciones.

OA 31

Instrumento	Unidades
Prueba escrita con guía de lectura - Lectura domiciliaria	¿Cómo conocemos el mundo?
Prueba escrita	
Presentación oral (lectura domiciliaria)	¿Qué héroes pueden cambiar el mundo?
Prueba escrita	