



PLAN SEMESTRAL
2º SEMESTRE 2025



Docente Mr. Juan Araya
Curso 4º Básico A-B
Asignatura Artes Visuales

UNIDAD 3: Pintura y escultura de culturas Precolombinas y Americanas

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 01	Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.
OA 02	Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa)

UNIDAD 4: Movimientos artísticos de Chile y el mundo

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 02	Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).
OA 03	Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

Instrumento	Unidades
Trabajo práctico	Pintura y escultura de culturas Precolombinas y Americanas
Trabajo práctico	Movimientos artísticos de Chile y el mundo

